

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **MARINA CARLUCCIO**  
Indirizzo **C/DA S. FRANCESCO N° 5, 85040, CASTELLUCCIO INFERIORE (PZ)**  
Telefono **320 4680744**  
Fax  
E-mail **carlucciomarina@libero.it**  
  
Nazionalità **Italiana**  
  
Data di nascita **11 LUGLIO 1986**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) **Aprile / novembre 2013**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Teatro del Lemming, Teatro Studio, Rovigo**
  - Tipo di azienda o settore **Compagnia di Teatro di Innovazione diretta dal regista Massimo Munaro**
  - Tipo di impiego **Attrice**
- Principali mansioni e responsabilità **Attrice negli Spettacoli: SOGNO DENTRO SOGNO, DIONISO, ODISSEO.  
Per le Regie Di Massimo Munaro.**

- Date (da – a) **Da Aprile 2008 a Dicembre 2011**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Centro Internazionale di Danza (attualmente Pianeta Danza S.r.l.), Cosenza**
  - Tipo di azienda o settore **Compagnia di Balletto della Regione Calabria “Alfonso Rendano”, diretta da Isabella Sisca e Stefano De Gaetano**
  - Tipo di impiego **Ballerina**
- Principali mansioni e responsabilità **Ballerina negli Spettacoli: OMAGGIO A GERADO SACCO; WALTZ N. 2  
SHOSTAKOVICH; ODI; INFINITO; STORIE DI FATE.  
Per le Coreografie di Stefano De Gaetano.**

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a) **2005/2012**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Università della Calabria, Cosenza**
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **DAMS Spettacolo**
  - Qualifica conseguita **Dottoressa in DAMS**
  - Livello nella classificazione nazionale **110/110, con tesi: “Il TanzTheater di Pina Bausch come luogo dei contatti”.**

- Date (da – a) 2007/2008
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Centro Internazionale di Danza di Isabella Sisca, Cosenza
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Danza Modern-Jazz
    - Qualifica conseguita Diploma Danza Modern-Jazz
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Esito Ottimo.
  
- Date (da – a) 2006/2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Centro Internazionale di Danza di Isabella Sisca, Cosenza
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Danza Classica
    - Qualifica conseguita Diploma Danza Classica
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Esito Ottimo.
  
- Date (da – a) 2004/2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Socio-Psico-Pedagogico, Lucrezia Della Valle, Cosenza.
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita Maturità Magistrale
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 98/100

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

Luglio 2012: EDIPO DEI MILLE. PARTE II – BASSANO DEL GRAPPA (progetto pedagogico e formativo a cura del Teatro del Lemming)

Giugno 2012: Danzatrice nel video musicale: IT'S OVER de IL CIELO DI BAGDAD, diretto da Giacomo Triglia.

Maggio 2012: Danzatrice nel video musicale: PASSERA' di Eugenio Finardi, diretto da Giacomo Triglia.

Settembre-Dicembre 2011: laboratori di formazione a cura di Massimo Munaro, Teatro del Lemming, presso il Teatro Studio di Rovigo.

Giugno 2011: stage danza classica e contemporanea con Grazia Galante, presso Centro Internazionale di Danza, Cosenza.

Aprile-Maggio 2011: EDIPO DEI MILLE. PARTE I –VENEZIA (progetto pedagogico e formativo a cura del Teatro del Lemming).

Marzo 2011 laboratorio teatrale “ I CINQUE SENSI DELL'ATTORE” a cura di Massimo Munaro “ teatro del lemming”.

Febbraio 2011 laboratorio “ GIOCO DEL SINTOMO” a cura di Alessandro Garzella e Fabrizio Cassanelli presso il Teatro dell'Acquario di Cosenza.

Gennaio 2011 spettacolo "LA PARTITA DI SCACCHI" di Imma Guarasci, Cosenza.

Luglio 2010 laboratorio teatrale "SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE" a cura di Massimo Munaro, Teatro del Lemming, presso il Teatro Studio di Rovigo.

Luglio 2010 laboratorio teatrale "ANTIGONE E FEDRA" a cura di Antonio Zanoletti e Istituto Nazionale del Dramma Antico, presso I.N.D.A. di Siracusa.

Maggio 2010 laboratorio teatrale "LA BROCCA ROTTA A FERRAMONTI" a cura di Francesco Suriano presso Piccolo teatro Unical, Cosenza.

Aprile 2010 laboratorio teatrale "LE STANZE DI AMLETO" a cura di Massimo Munaro, Teatro del Lemming, presso Piccolo Teatro Unical, Cosenza.

Marzo 2010 laboratorio di regia teatrale "Amleto, dalla pagina alla scena" a cura di Fortunato Cerlino e Daniele Vianello, presso Piccolo Teatro Unical, Cosenza.

Gennaio 2010 vari stage presso "FIUGGI DANCE FESTIVAL":  
danza classica: Marco Batti. Danza contemporanea: Alex Atzewi; Nadessja Casavecchia e Anthony Heini ("Evolution Dance Theater"); Gino Labate; Leonardo Schiavella.

Settembre 2009 laboratorio teatrale "SCHIERA" a cura di Gabriele Vacis e Daniele.

Ottobre-Novembre-dicembre 2009 lezioni di "FONETICA E ARTI ESPRESSIVE" a cura di Franco Monaco presso il Centro Internazionale di Danza, Cosenza.

Aprile 2009 laboratorio teatrale AMLETO DALLA PAGINA ALLA SCENA a cura di Fortunato Cerlino e Daniele Vianello, presso Piccolo Teatro Unical, Cosenza.

2008 stage danza contemporanea con Joseph Fontano presso il Centro Internazionale di Danza, Cosenza.

Nel 2007 stage: danza classica con Violeta Kotyrlo. Danza contemporanea, jazz e classica con Guy De Bock. Presso il Centro Internazionale di Danza, Cosenza.

Novembre 2006 stage danza contemporanea con Joseph Fontano, presso il Centro Internazionale di Danza.

Settembre 2005 vari stage presso il Pollino Dance Festival di Senise (Pz):  
danza classica con Monica Peregò; danza modern-jazz e funky con Roberto Salaorni; danza contemporanea con Eleonora Coccagna e Roberto Zappalà.

Maggio 2004 stage danza modern-jazz con Danilo Grano presso Columbia Dance, Francavilla sul Sinni (Pz).

Gennaio 2004 stage danza contemporanea, jazz e classica con Guy De Bock, presso il Centro Internazionale di Danza, Cosenza.

Marzo 2003 stage danza Hip-Hop con Maria Zaffino presso Columbia Dance, Francavilla sul Sinni (Pz).

**MADRELINGUA**                      **ITALIANA**

<b>ALTRE LINGUA</b>	<b>INGLESE</b>
• Capacità di lettura	BUONO
• Capacità di scrittura	BUONO
• Capacità di espressione orale	BUONO

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

## ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente indicate.*

## PATENTE O PATENTI

DAL 2002 AL 2004 MEMBRO DELL' ASSOCIAZIONE A.C.L.I. ( SEDE DI CASTELLUCCIO INFERIORE, Pz)  
CON COLLABORAZIONE ATTIVA A MANIFESTAZIONI E EVENTI (LUDOTECA ESTIVA, VOLONTARIATO, ECC.. )

SISTEMA OPERATIVO WINDOWS NELLE VERSIONI 98/2000/XP/VISTA  
MICROSOFT OFFICE  
EXPLORER, MOZILLA FIREFOX, GOOGLE CHROME.

CANTO, DISEGNO.

CAMERIERA, ASSISTENTE DI SALA, PROMOTER, BABY SITTER , VOLANTINAGGIO.

Patente B