

MODELLO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ALESSIO PAPA**
Telefono **[REDACTED]**
E-mail tecnica@teatrodellemming.it

Nazionalità Italiana

Data di nascita 16 MAGGIO 1980

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date Da gennaio 2006
• Nome dell'azienda e città Teatro del Lemming, Rovigo
• Tipo di società/ settore di attività Produzione spettacoli, realizzazione rassegne, realizzazione attività laboratoriale e formativa
• Posizione lavorativa Attore
• Principali mansioni e responsabilità Attore in tutte le produzioni della Compagnia

• Date Da gennaio 2009
• Nome dell'azienda e città Teatro del Lemming, Rovigo
• Tipo di società/ settore di attività Produzione spettacoli, realizzazione rassegne, realizzazione attività laboratoriale e formativa
• Posizione lavorativa Project management e web specialist
• Principali mansioni e responsabilità Stesura progetti artistici, gestione sito web, gestione newsletter

• Date Da gennaio 2010
• Nome dell'azienda e città Teatro del Lemming, Rovigo
• Tipo di società/ settore di attività Produzione spettacoli, realizzazione rassegne, realizzazione attività laboratoriale e

	formativa
• Posizione lavorativa	Formatore teatrale
• Principali mansioni e responsabilità	<p>Organizzazione e cura dei laboratori di formazione per attori, dei laboratori nelle scuole e dei progetti formativi speciali ideati e organizzati dalla Compagnia. In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nel 2011 è formatore all'interno del progetto L'EDIPO DEI MILLE, dove guida un gruppo di studenti universitari alla realizzazione dello spettacolo EDIPO per 10 giorni consecutivi; • nel 2014 è formatore all'interno del progetto NEL SEGNO DI DIONISO; • Dal 2012 ad oggi realizza attività laboratoriale all'interno del carcere di Rovigo; • Nel 2017 e 2018 conduce con Diana Ferrantini e Massimo Munaro un laboratorio per gli allievi delle scuole superiori della città di Vicenza; <p>Esperienza professionale come formatore nelle scuole primarie e secondarie di primo grado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nel 2009 e nel 2010 coordina e gestisce la partecipazione delle scuole alla rassegna per le Scuole LA SCENA DEI PICCOLI, ideata e organizzata dal Teatro del Lemming presso il Teatro Studio di Rovigo; • Dal 2016 è responsabile del progetto L'ODISSEA DEI BAMBINI. Percorso sensoriale nel teatro dell'infanzia, realizzando attività laboratoriale nelle scuole primarie e secondarie di primo grado della Provincia di Padova e Rovigo.

• Date	2004-2005
• Posizione lavorativa	Formatore teatrale
• Principali mansioni e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> • A luglio 2005 conduce un laboratorio teatrale per bambini delle scuole elementari e medie, presso l'associazione Abramo. • Da marzo a maggio 2005, conduce un laboratorio teatrale presso la scuola elementare e presso la scuola media del Polo II di Gallipoli all'interno del "Progetto Heliantus" organizzato dall' I.I.S. "Q.Ennio" di Gallipoli. • Nel 2004 realizza l'attività di animazione ludico teatrale per bambini "Novellando" con il patrocinio della Ass. ProLoco di Leverano, all'interno della "Festa del vino novello" di Leverano.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date	Dal 2008 al 2011
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università di Genova
• Qualifica o certificato conseguita	Dottorato di ricerca in Democrazia e Diritti umani

• Date	Dal 2006 al 2008
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università di Padova
• Qualifica o certificato conseguita	Laurea magistrale
• Altro	Dottore magistrale in Scienze Politiche e delle Relazioni Internazionali con una votazione di 110 / 110

• Date	Dal 2007 al 2010
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Teatro del Lemming
• Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio	Corsi di perfezionamento sul corpo e il movimento (danza, teatro, performing art)
• Altro	Workshop organizzati dal Teatro del Lemming e guidati da esperti esterni: gruppo di danza ETXEA (Fr), Accademia degli Artefatti, Teatro Valdoca, Franco Acquaviva del Ponte dei Venti (allievo diretto di Iben Nagel Rasmussen dell'Odin Teatret)

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RISPETTO ALLA POSIZIONE
PROPOSTA**

Il metodo di lavoro "I cinque sensi dell'attore", ideato dal Teatro del Lemming e praticato nei laboratori di formazione, si dimostra essere molto efficace nel promuovere il benessere nei ragazzi favorendo scelte e comportamenti consapevoli, nel creare occasioni di riflessione sulla corporeità, sulle emozioni, sugli stili di vita, per una gestione armonica del sé nella complessità della vita quotidiana; nel favorire l'autonomia, la concentrazione, la gestione dell'ansia e dell'emotività attraverso le dinamiche di gruppo, l'espressività corporea e il teatro. Il lavoro sui cinque sensi permette ai partecipanti di acquisire consapevolezza del proprio corpo in relazione agli altri e allo spazio; mentre il lavoro sulle capacità di ascolto, adeguamento e dialogo risulta essere particolarmente efficace nella trasmissione dei valori di cittadinanza globale.

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE E FRANCESE

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

ABITUDINE AL LAVORO DI GRUPPO E ALLA GESTIONE DEI CONFLITTI. BUONE CAPACITÀ DI GUIDARE E COORDINARE UN GRUPPO DI PERSONE ED ATTITUDINE ALL'ASCOLTO. BUONE ABILITÀ RELAZIONALI E DI GESTIONE D'AULA.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

CAPACITÀ DI ADATTAMENTO ALLE SITUAZIONI CONTINGENTI E DI GESTIONE DEGLI IMPREVISTI.
ABITUDINE A GESTIRE DIVERSE SITUAZIONI LAVORATIVE CONTEMPORANEAMENTE.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

BUONE CONOSCENZE INFORMATICHE, BUONA CAPACITÀ DI UTILIZZO DEL WEB E DEI SOCIAL NETWORKS.
ABILITÀ A INSERIRE E GESTIRE MATERIALI E INFORMAZIONI SU PIATTAFORME ON-LINE

PATENTE O PATENTI

A e B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Musica: suona chitarra e sax tenore
Iscritto all'ENPALS come attore

Autorizzo al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03