

**MODELLO EUROPEO PER IL
CURRICULUM VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	KATIA RAGUSO
Telefono	329 8591090
E-mail	katia.raguso@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	14 FEBBRAIO 1980

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Da gennaio 2010 ad oggi
- Nome dell'azienda e città Teatro del Lemming, Rovigo
- Tipo di società/ settore di attività Produzione spettacoli, realizzazione rassegne, realizzazione attività laboratoriale e formativa
 - Posizione lavorativa Responsabile dell'amministrazione e d.lsgs 81/08
 - Principali mansioni e responsabilità Gestione contabile amministrativa e fiscale dell'associazione, rapporti con i pubblici uffici amministrativi (siae, inps, agenzia entrate, ecc...)

- Date (da – a) Da gennaio 2009 ad oggi
- Nome dell'azienda e città Teatro del Lemming, Rovigo
- Tipo di società/ settore di attività Produzione spettacoli, realizzazione rassegne, realizzazione attività laboratoriale e formativa
 - Posizione lavorativa Attrice
 - Principali mansioni e responsabilità Attrice in tutte le produzioni della Compagnia

- Date (da – a) Da gennaio 2010 ad oggi
- Nome dell'azienda e città Teatro del Lemming, Rovigo
- Tipo di società/ settore di attività Produzione spettacoli, realizzazione rassegne, realizzazione attività laboratoriale e formativa
- Posizione lavorativa Formatore teatrale
- Principali mansioni e responsabilità Organizzazione e cura dei laboratori di formazione per attori, dei laboratori nelle scuole e dei progetti formativi speciali ideati e organizzati dalla Compagnia. In particolare:
 - nel 2014 è formatore all'interno del progetto NEL SEGNO DI DIONISO.
 - Dal 2012 ad oggi realizza attività laboratoriale all'interno del carcere di Rovigo
Esperienza professionale come formatore nelle scuole primarie e secondarie di primo grado:
 - Nel 2009 e nel 2010 coordina e gestisce la partecipazione delle scuole alla rassegna per le Scuole LA SCENA DEI PICCOLI, ideata e organizzata dal Teatro del Lemming presso il Teatro Studio di Rovigo

- Date (da – a) Dal 2015 al 2016
- Nome dell'azienda e città Associazione Culturale Pianeta Handicapp, Rovigo
 - Posizione lavorativa Formatore teatrale
 - Principali mansioni e responsabilità - Animazione teatrale rivolta ai bambini affetti da disabilità psicofisiche, creazione del proprio guerriero

- Date (da – a) Dal 2013 al 2014
- Nome dell'azienda e città Associazione Culturale Crisalide, Rovigo
- Posizione lavorativa Formatore teatrale
- Principali - laboratori teatrali volti alla creazione di spazi di condivisione e altra comunicazione

-

- Date (da – a) Dal 2010 al 2012
- Nome dell'azienda e città Associazione Culturale Lemm, Rovigo
 - Posizione lavorativa Formatore teatrale
 - Principali mansioni e responsabilità - Animazione teatrale rivolta ai bambini affetti da disabilità psico-fisiche

- Date (da – a) 2009
- Nome dell'azienda e città Porto Alegre s.c. a r.l., Rovigo
 - Posizione lavorativa Formatore teatrale
 - Principali mansioni e responsabilità - Animazione teatrale rivolta ai rifugiati politici con presentazione esito laboratorio nel giugno 2009 per la giornata internazionale del rifugiato politico

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (dal – al o attualmente se si tratta del proprio impiego corrente) Dal 2009 al 2011
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università di Ferrara
 - Qualifica o certificato conseguita Laurea triennale
 - Altro Dottoressa in Comunicazione dell'arte e della cultura

- Date (dal – al o attualmente se si tratta del proprio impiego corrente) Dal 2007 al 2010
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Teatro del Lemming
- Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio Corsi di perfezionamento sul corpo e il movimento (danza, teatro, performing art)
 - Altro Workshop organizzati dal Teatro del Lemming e guidati da esperti esterni: gruppo di danza ETXEA (Fr), Accademia degli Artefatti, Teatro Valdoca, Franco Acquaviva del Ponte dei Venti (allievo diretto di Iben Nagel Rasmussen dell'Odin Teatret)

- Date (dal – al o attualmente se si tratta del proprio impiego corrente) Dal 1999 al 2004

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università di Parma
- Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio Economia e Commercio, Marketing internazionale
 - Altro 18 esami con una media di 27/30 congelati di una laurea quadriennale

CAPACITÀ E COMPETENZE RISPETTO ALLA POSIZIONE PROPOSTA Il metodo di lavoro “I cinque sensi dell’attore”, ideato dal Teatro del Lemming e praticato nei laboratori di formazione, si dimostra essere molto efficace nel promuovere il benessere nei ragazzi favorendo scelte e comportamenti consapevoli, nel creare occasioni di riflessione sulla corporeità, sulle emozioni, sugli stili di vita, per una gestione armonica del sé nella complessità della vita quotidiana; nel favorire l'autonomia, la concentrazione, la gestione dell'ansia e dell'emotività attraverso le dinamiche di gruppo, l'espressività corporea e il teatro. Il lavoro sui cinque sensi permette ai partecipanti di acquisire consapevolezza del proprio corpo in relazione agli altri e allo spazio; mentre il lavoro sulle capacità di ascolto, adeguamento e dialogo risulta essere particolarmente efficace nella trasmissione dei valori di cittadinanza globale.

MADRELINGUA **ITALIANO**

ALTRE LINGUE

FRANCESE

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI ABITUDINE AL LAVORO DI GRUPPO E ALLA GESTIONE DEI CONFLITTI. BUONE CAPACITÀ DI GUIDARE E COORDINARE UN GRUPPO DI PERSONE ED ATTITUDINE ALL'ASCOLTO. BUONE ABILITÀ RELAZIONALI E DI GESTIONE D'AULA.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE CAPACITÀ DI ADATTAMENTO ALLE SITUAZIONI CONTINGENTI E DI GESTIONE DEGLI IMPREVISTI. ABITUDINE A GESTIRE DIVERSE SITUAZIONI LAVORATIVE CONTEMPORANEAMENTE.

PATENTE O PATENTI B

ULTERIORI INFORMAZIONI Ha frequentato numerosi laboratori sul canto e la voce

Autorizzo al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03