COMUNICATO STAMPA

Teatro del Lemming, i nuovi appuntamenti del centro per la ricerca e produzione "Il teatro dello spettatore", settembre/dicembre 2015

Dopo il successo registrato a luglio dall'Edipo dei Mille, il Teatro del Lemming propone nuovi appuntamenti in programma tra settembre e dicembre 2015. Le iniziative coinvolgono innanzi tutto la sede di AB23, concepita dal Lemming principalmente come spazio di lavoro aperto per prove, incontri e residenze teatrali. Ecco così che la chiesetta di contra' Sant'Ambrogio apre quest'autunno a ben tre residenze teatrali e ad un laboratorio permanente.

Il primo appuntamento della stagione è costituito dalla **residenza di Welcome Project**, un giovane gruppo italo-tedesco che presenterà ad AB23, il **25 settembre alle 21**, uno Studio del suo primo progetto produttivo chiamato **Intime Fremde/Intimi Stranieri**. Il lavoro è dedicato a una riflessione sul confine, l'identità, il concetto di nazione, all'incontro/scontro di anatomie fisiche e culturali, emotive. L'Europa ci ha abituati a viaggiare low cost e a sentirci a casa in tutti i Paesi dell'Unione. Ma il vecchio continente difende le sue frontiere con acqua spinata e C.I.E.

In scena, guidati dalla giovane regista Chiara Elisa Rossini, lavorano assieme tre giovani attrici con origini culturali differenti: una libanese, una curda e un'italiana. La residenza e lo Studio presentato a Vicenza sono parte integrante di un processo creativo che condurrà lo spettacolo, prodotto dal Lemming, al debutto a novembre all'Acker Stadt Palast di Berlino. Biglietto: 10 euro.

AB23 ospiterà poi le residenze creative realizzate da due storici artisti vicentini, quali Patricia Zanco e Thierry Parmentier.

Patricia Zanco offrirà alla città un laboratorio teatrale intensivo che costituirà anche il primo passo verso una sua futura nuova produzione. **Chiamata pubblica** - laboratorio per tutti i giovani danzattori e atleti del cuore è il titolo del **seminario** che sarà condotto, oltre che dalla stessa Zanco, anche da un piccolo gruppo di "pedagoghi" quali Marigia Maggipinto (danza), Roberta Guidi (voce) e dal regista Roberto Aldorasi. Il laboratorio avrà una durata di cinque giorni, **dal 27 al 31 ottobre** (per informazioni e iscrizioni info@patriciazanco.it). Al termine del laboratorio, **sabato 31 ottobre alle 21, è prevista una restituzione pubblica del progetto.**

A seguire AB23, dal 3 novembre, ospiterà la residenza di Thierry Parmentier che si concluderà la sera del 7 novembre, con la presentazione dello Studio E se fosse una favola..., prima tappa di un nuovo progetto produttivo che il danzatore e coreografo belga ha in animo di completare a breve.

AB23 è anche lo spazio per un Laboratorio in città dedicato dal Lemming a tutti coloro che vogliono avvicinarsi o approfondire la loro esperienza di teatro (tutti i lunedì, a partire dal 5 ottobre, dalle 19 alle 22).

Il programma autunnale si completa con due spettacoli che il Teatro del Lemming presenta per la prima volta a Vicenza: **Amore e Psiche**, un percorso sensoriale per due soli spettatori a replica che si snoda negli straordinari spazi di **Palazzo Cordellina**, e **Giulietta e Romeo - lettere dal mondo liquido** proposto all'interno del cartellone della stagione Luoghi del contemporaneo del Teatro Comunale.

Infine il Lemming promuove un **bando per compagnie e artisti Under 35** residenti nella città e nella provincia di Vicenza a cui offre una residenza artistica presso la sua sede di AB23. Il bando sarà presto online e consultabile sul sito www.teatrodellemming.it

Gli Studi e le aperture agli spettatori, vista la limitata capienza di AB23, sono necessariamente tutti a prenotazione obbligatoria al numero 3273952110. Lo stesso numero è utilizzabile per le prenotazioni per **Amore e Psiche** in programma a palazzo Cordellina. Per **Giulietta e Romeo** contattare il Teatro Comunale allo 0444327393, http://www.tcvi.it

Informazioni: **Teatro del Lemming**, centro per la ricerca e produzione teatrale, AB23, contra' San'Ambrogio 23, Vicenza, tel. 327 3952110 - infolemmingeatrodellemming.com