

BANDO

per l'ammissione al

Corso di Alta Formazione I CINQUE SENSI DELL'ATTORE

Rovigo, Teatro Studio
sette settimane tra ottobre 2022 e giugno 2023

Scadenza del bando: 12 settembre 2022

Art. 1

INDICAZIONI DI CARATTERE GENERALE

Il corso è finalizzato alla formazione di attori, danzatori e performer, **guidati dal regista Massimo Munaro e da alcuni attori del Teatro del Lemming**, attraverso il metodo di lavoro creato dalla Compagnia e denominato, appunto, "I cinque sensi dell'attore".

Il laboratorio terminerà con la realizzazione di uno spettacolo ispirato all'**ILIAD** di Omero, che sarà presentato a Rovigo in prima nazionale al **Festival Opera Prima XIX nei giorni 9, 10 e 11 giugno 2023**, fornendo così ai partecipanti l'occasione di acquisire competenze direttamente in scena all'interno di una drammaturgia compiuta. A fine Corso ai partecipanti sarà rilasciato un attestato, a condizione che abbiano frequentato almeno il 70% delle ore di lezione e abbiano partecipato alle tre date di spettacolo. La frequenza al Corso, della durata di 240 ore, è obbligatoria. Il numero massimo di iscritti è fissato in 20.

L'iscrizione e la partecipazione al Corso è gratuita. Spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico degli allievi. È previsto il collocamento e il compenso per le giornate di spettacolo.

Art. 2

TEMPISTICA E ARTICOLAZIONE DEL CORSO

Il corso sarà articolato in due parti. La prima prevede cinque giorni di lavoro per cinque settimane distribuite tra ottobre 2022 e febbraio 2023, per almeno sei ore giornaliere, secondo il seguente calendario:

Dal 24 al 28 ottobre 2022

Dal 21 al 25 novembre 2022

Dal 12 al 16 dicembre 2022

Dal 16 al 20 gennaio 2023

Dal 13 al 17 febbraio 2023

Questa prima parte di Corso sarà diretta dal regista e da alcuni attori del Teatro del Lemming e prevede la realizzazione di uno stage con l'attore e regista **Roberto Latini** e con il regista **Savvas Stroumpos**, assistente alla regia e al training di **Theodoros Terzopoulos**. Durante l'intero processo di formazione la direzione

artistica, a suo insindacabile giudizio, potrà decidere se mettere in atto una ulteriore selezione dei partecipanti.

La seconda parte del Corso prevede due settimane di lavoro attorno alla messinscena di uno Studio teatrale sull'**ILIAD**: dall'8 al 14 maggio 2023 e dal 2 all'8 giugno 2023.

Lo **Studio** conclusivo sarà presentato all'interno della **XIX edizione del Festival Opera Prima** nelle date sopra indicate.

Art. 3

REQUISITI DI AMMISSIONE E MODALITÀ DI ISCRIZIONE AL BANDO

Il corso è aperto a giovani attori, danzatori e performer italiani e stranieri di età compresa tra i 18 e i 35 anni. Chiunque intenda partecipare al corso dovrà inviare all'indirizzo e-mail:

cinquesensidellattore@teatrodellemming.it entro e non oltre il **giorno 12 settembre 2022** il seguente materiale in formato digitale:

- la domanda d'iscrizione compilata e firmata (ALLEGATO A al presente bando);
- curriculum artistico professionale;
- una foto a figura intera e una in primo piano;
- una lettera motivazionale;
- è possibile inviare anche altro materiale utile alla conoscenza del candidato. È facoltativo, ad esempio, inviare un link ad un video di massimo 5' che mostri un frammento di una propria azione performativa (il video deve essere caricato su YouTube o Vimeo e deve essere privo di password - non si accettano invii di materiali video in wetransfer).

Art. 4

PROCEDURE DI SELEZIONE

L'ammissione al Corso è condizionata al giudizio insindacabile formulato dalla direzione artistica a seguito della valutazione della domanda d'iscrizione e dei materiali allegati inviati dagli aspiranti partecipanti. La direzione artistica si riserva di richiedere al candidato un colloquio conoscitivo online o in presenza.

Nel caso in cui il numero di selezionati ammissibili risulti superiore ai posti disponibili, i candidati saranno convocati a Rovigo, presso il Teatro Studio, in una giornata di lavoro che si svolgerà tra il 28 settembre e il 1° ottobre 2022. I candidati dovranno essere in regola e rispettare, per tutta la durata del Corso di Formazione, le norme sanitarie in vigore.

Art. 5

ESITO DELLA SELEZIONE E ISCRIZIONE

L'esito della selezione verrà comunicato a ciascuno dei partecipanti al bando entro l'8 ottobre 2022 tramite e-mail. Gli ammessi dovranno confermare e assicurare la loro partecipazione all'intero percorso di formazione entro le 24 ore successive.

Art. 6

INFORMAZIONI E CONTATTI

Per informazioni relative ai contenuti del corso o alla domanda d'iscrizione, scrivere all'indirizzo e-mail: cinquesensidellattore@teatrodellemming.it

ALLEGATO A

Modulo per la domanda di iscrizione

Il/La sottoscritto/a Nato/a a
il Nazionalità
Codice Fiscale.....
Indirizzo..... cap.....
Città..... prov.....
Telefono..... E mail.....

Chiede

Di essere ammesso al concorso per l'ammissione al corso di alta formazione "I CINQUE SENSI DELL'ATTORE"
edizione 2022/2023

Allega

- Ø un curriculum;
- Ø una foto a figura intera e in primo piano;
- Ø una lettera motivazionale;
- Ø Altro materiale utile alla conoscenza del candidato (invio facoltativo).

Luogo e data.....

Firma

INFORMATIVA PRIVACY

Titolare del Trattamento: Associazione TEATRO DEL LEMMING Sede: Viale Oroboni 14, 45100 ROVIGO

Contatti e recapiti: info@teatrodellemming.it

Finalità: i dati saranno trattati per dare seguito al rapporto scaturente dall'iscrizione al corso, progetto o laboratorio oggetto del presente modulo o per dare seguito agli obblighi di legge cui è soggetto il Titolare.

Periodo di conservazione dei dati personali: il criterio di conservazione dei dati è determinato in base al tempo necessario ad adempiere alle finalità indicate. Successivamente, i dati saranno conservati per il tempo stabilito dalle disposizioni vigenti in materia fiscale e civilistica e comunque fino alla prescrizione del diritto.

Categorie di destinatari: i suoi dati personali non saranno oggetto di comunicazione o diffusione fuori dai casi previsti dalla legge e con le modalità al riguardo consentite.

Pubblicazione di foto e video: nel corso della normale attività, il Titolare si riserva la possibilità di effettuare foto e video riprese per documentare le attività svolte e per pubblicizzarle tramite i suoi canali di comunicazione (in particolare sito web istituzionale e profilo Facebook).

Liberatoria: con la firma il sottoscritto autorizza il Teatro del Lemming, a titolo gratuito ed ai sensi dell'art. 10 cod. civ. e degli artt. 96 e 97 L. n. 633/1941 (Legge sul Diritto d'Autore), ad utilizzare in Italia e all'estero, senza limitazioni di spazio e di tempo, le registrazioni e le immagini scattate durante le attività erogate da Associazione Teatro del Lemming e tramite i canali su riportati.

Eventuale rifiuto a fornire i dati o il consenso: si comunica all'interessato che il diniego al conferimento dei dati renderà impossibile la prosecuzione del rapporto. Il consenso è liberamente conferibile, in caso contrario non vi sarà conseguenza alcuna e le immagini e i video riguardanti l'interessato non verranno in alcun modo pubblicate.

Diritti dell'interessato: diritto di chiedere l'accesso ai Suoi dati personali (art.15), Diritto di rettifica (art.16) o diritto di cancellazione dei dati personali (art.17), diritto alla limitazione (art.18) o diritto all'opposizione al trattamento (art.21), diritto di revocare il consenso fornito per una o più finalità specifiche, in qualsiasi momento, restando impregiudicati i trattamenti con base giuridica differente dal consenso (art.7), diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali (art.77). I diritti possono essere esercitati scrivendo a info@teatrodellemming.it

Il sottoscritto dichiara di aver preso visione dell'informativa e della liberatoria ed autorizza Associazione Teatro del Lemming all'utilizzo dei propri dati al fine della candidatura in oggetto

DICHIARA altresì

consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, che le informazioni riportate nel presente modulo, corrispondono a verità

Luogo e Data

Firma
