

14 febbraio, ore 21.00

**PRESENTAZIONE STAGIONE LEMMING  
STUDIO FINALE**

del Corso di formazione per attori  
realizzato in Teatro Studio da ottobre 2015 a febbraio 2016

INGRESSO GRATUITO

**concessioni**  
RECUPERO PER LA NUOVA STAGIONE

**20 febbraio, ore 21.00  
CARICHI SOSPESI  
MEDING SONG**

con Anna Benico e Marco Tizianel  
costumi Francesca Imoli  
regia Marco Caldiron



Meding Song è il tentativo di mantenere in vita un legame inesorabilmente predestinato: due amanti si accaniscono crudelmente tra loro, in una sorta di gioco senza scampo, un gioco che sembra essere stato progettato da un dio spietato e lontano che tesse i fili di un destino già cucito. Tutto ruota attorno ad un Prima e ad un Dopo, che si intrecciano senza un chiaro ordine cronologico, lasciando allo spettatore il compito di ricomporre l'intera trama.

**Carichi Sospesi** nasce a Padova alla fine del 1998. Nel 2003 apre l'omonimo circolo culturale, un luogo di incontro che nasce dal bisogno di creare un teatro aperto che possa accogliere oltre agli spettacoli anche una forma di socialità, di scambio, di contaminazione.



**concessioni**  
RECUPERO PER LA NUOVA STAGIONE

**26 febbraio, ore 21.00  
FARMACIA ZOO:È  
9841/RUKELI**

con Gianmarco Busetto  
regia Enico Tavella,  
Gianmarco Busetto

La storia del pugile tedesco di origine sinti Johann Trollmann detto Rukeli. La vicenda umana e sportiva di un uomo che, da solo, ha osato sfidare la propaganda nazista con uno dei più geniali e potenti atti di comunicazione della storia. Un atto d'amore e dignità che si racconta sotto la pelle tragica di una Germania sfigurata e che emerge nel tempo e nei luoghi di oggi, più vivo di allora, con la forza della riflessione.

**Farmacia Zoo:È** nasce a Marghera (Ve) nel 2006. Al centro della ricerca del gruppo è la riflessione sull'essenzialità e l'autenticità. Il nostro teatro è una forma di sveglia e di incoraggiamento a liberarsi e fiorire. Oggi, adesso, non alla prossima occasione, che non è detto ci sarà.

**brindisi con i poeti**

Sabato 27 febbraio, ore 18.00

VITO M. BONITO

Soffiati via

letture e conversazioni poetiche

l'incontro è realizzato in collaborazione con *Il Ponte del Sale*



Questo Caligola, attinge a piene mani da tutto quello che è stato scritto sul controverso personaggio storico nei secoli passati, non solo da Albert Camus (che rimane comunque una guida sotterranea ma potente durante tutto il lavoro).

La **Compagnia degli Scarti** nasce a La Spezia nel 2007, ed è una realtà nella quale i diversi linguaggi artistici si sono mescolati e contaminati trovando un comune approdo nella forma teatrale. Dal 2015 la Compagnia è tra le imprese Under 35 riconosciute e finanziate dal MIBACT.

4 marzo, ore 21.00

**COMPAGNIA DEGLI SCARTI  
L'ULTIMO KALIGOLA**

con Enrico Casale,  
Simone Ricciardi, Marin Debatte  
regia Enrico Casale,  
Simone Ricciardi, Davide Faggiani

**10 marzo, ore 21.00  
PATRIZIA LAQUIDARA  
CONCERTO**

con Patrizia Laquidara, voce  
Peo Alfonsi, Chitarra e Contrabbasso



Patrizia Laquidara ci propone un Live, dove, come lei stessa ha dichiarato «il tema principale è l'assenza in molte delle sue accezioni. Per il pubblico sarà come entrare nella casa di una persona, e visitarne le stanze. In ognuna di quelle stanze c'è un'emozione e un'assenza diversa nella quale ogni spettatore può ritrovare qualcosa di se' stesso.»

**Patrizia Laquidara** ha all'attivo quattro album (Indirizzo Portoghese, Funambola, Il Canto dell'anguana, Caral). Ha collaborato, fra gli altri con Ian Anderson dei Jethro Tull, durante il suo tour italiano del 2011 e con Arto Lindsay. Si è negli anni esibita in tournée internazionali tra cui Stati Uniti, Giappone, Sudamerica, Europa e nord Africa.

**brindisi con i poeti**

Domenica 6 marzo, ore 18.00

MARCO MOLINARI

Città a cui donasti il respiro

letture e conversazioni poetiche

l'incontro è realizzato in collaborazione con *Il Ponte del Sale*

**concessioni**  
RECUPERO PER LA NUOVA STAGIONE

19 marzo, ore 21.00

ROBERTO LATINI /

FORTEBRACCIO TEATRO

**METAMORFOSI / Scatola nera**

di e con Roberto Latini

musiche e suoni Gianluca Misiti



**METAMORFOSI / Scatola Nera** è uno spazio per la memoria. Uno spazio scenico, abitato, un contenitore possibile solo con il disincanto della non-drammaturgia, della non-regia e della non-interpretazione. È un appuntamento senza tempo. Libero e del tutto autoreferenziale. Una possibilità, nelle forme che abbiamo e che ci hanno attraversato. A scena vuota, per la non-rappresentazione dei frammenti ai quali siamo più legati e che, crediamo, somigliano di più a quello che è stato finora il nostro percorso.

**Fortebraccio Teatro** è una volta alla sperimentazione del contemporaneo, alla riappropriazione dei classici e alla ricerca di una scrittura scenica originale. Roberto Latini ha vinto il premio "Wanda Capodaglio", "Prova d'Attore", "Bruno Bruognola" e "Sergio Torresani", ha ricevuto il PREMIO SIPARIO nell'edizione 2011, il PREMIO UBU 2014 come Miglior Attore e il PREMIO DELLA CRITICA dall'Associazione Nazionale dei Critici di Teatro nel 2015.

**brindisi con i poeti**

Domenica 20 marzo, ore 18.00

MARCO MUNARO

Berenice

letture e conversazioni poetiche

l'incontro è realizzato in collaborazione con *Il Ponte del Sale*

connessioni  
RETE VENETA PER LA RICERCA TEATRALE

24 marzo, ore 21.00  
TEATRO DEL LEMMING  
MUSICHE DEL TEMPO

con Laura Bisceglia, violoncello e voce  
Massimo Munaro, pianoforte e voce  
musiche e regia Massimo Munaro



Il Concerto scenico propone un attraversamento delle musiche originali, eseguite dal vivo, che Massimo Munaro ha composto nel corso degli anni per il Lemming. Se la musica, così come il teatro, non è che una dinamica del tempo, un modo di scrivere il tempo, queste musiche cercano di esplorare quello spazio che risulta incorruttibile rispetto all'invecchiamento e alla morte.

Questo teatro, diverso, anti-tradizionale, che quotidianamente lotta per la propria sopravvivenza, rappresenta una piccola rivincita nei confronti di quel segmento di realtà che tenta silenziosamente di narcotizzare la coscienza di un uomo che, per poter comprendere e interpretare il proprio mondo, sembra volersi avvalere sempre di meno del potenziale ermeneutico ed euristico delle arti.

GIACOMO FRONZI, in Teatro del Lemming. Teoria e pratica di una poetica estrema (MicroMega, settembre 2014).

connessioni  
RETE VENETA PER LA RICERCA TEATRALE

14 aprile, ore 21.00  
TEATRO SOTTERRANEO  
HOMO RIDENS

con Daniele Bonaïuti, Iacopo Braca,  
Sara Bonaventura, Claudio Cirri,  
Filippo Paolasini, Matteo Ceccarelli  
scrittura Daniele Villa



Homo ridens è una performance pensata come esperimento su campione, un test sul pubblico-cavia chiamato a reagire a determinati stimoli che affengono al riso e ai suoi meccanismi. L'intento è quello d'indagare l'attitudine umana alla risata, misurandone i limiti e la complessità. Nel riso rinunciamo alla funzione vitale del respiro, nel riso è la parte aggressiva di noi che ci fa digrignare i denti, nel riso è l'intrattenimento del potere ma anche la rivolta popolare. Sappiamo che la coscienza di sé permette all'uomo di vedersi dall'esterno. Sappiamo che la coscienza di sé rende l'uomo consapevole della morte. Ma cosa c'è da ridere?

Teatro Sottterraneo è un collettivo di ricerca teatrale fondato a Firenze nel 2004. Dal 2008 fa parte del progetto Fies Factory curato da Centrale Fies e riceve il finanziamento annuale della Regione Toscana per giovani compagnie teatrali. Nel 2009 riceve il Premio Lo Straniero e il Premio Ubu Speciale, nel 2010 il premio Hystrio-Castel dei Mondi, nel 2011 il Silver Laurel Wreath Award al Mess Festival di Sarajevo.

Teatro Studio

ROVIGO

febbraio 2016 aprile

TEATRO DEL LEMMING • CARICHI SOSPESI  
FARMACIA ZOO:É • COMPAGNIA DEGLI SCARTI  
PATRIZIA LAQUIDARA • ROBERTO LATINI  
TEATRO SOTTERRANEO

Vito M. Bonito • Marco Molinari • Marco Munaro

connessioni  
RETE VENETA PER LA RICERCA TEATRALE

è un progetto che mette in rete alcuni spazi teatrali veneti a favore dell'ospitalità di artisti che operano in direzione della ricerca teatrale. Questa prima sezione mette in relazione cinque spazi teatrali indipendenti con cinque diverse Compagnie.

CONNESSIONI è un progetto ideato da Teatro del Lemming, Carichi Sospesi e Farmacia Zoo:É' e prodotto dal CENTRO INTERNAZIONALE DI PRODUZIONE E RICERCA Il teatro dello spettatore

BIGLIETTO UNICO: € 10,00  
eccetto **Musiche del Tempo** biglietto € 15,00  
brindisi con i poeti ingresso gratuito

INFO E PRENOTAZIONI:

TEATRO DEL LEMMING

centro internazionale di produzione e ricerca - il teatro dello spettatore

Teatro Studio

Viale Orobondi 14 - 45100 Rovigo

T. 0425 070643

infolemming@teatrodellemming.com - www.teatrodellemming.it



Teatro Studio

ROVIGO

febbraio 2016 aprile



Teatro del Lemming  
centro internazionale di produzione e ricerca  
il teatro dello spettatore